

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 66
От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. Директора по УР
Михайлова Л.В
30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Радость творчества»
(вариант 2)
3 А» класса

2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель Н.Г. Елисева

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом ГОКУ ИО СКШ № 28 г. Тулуна на 2023 – 2024г., приказ от 31.08.2023г.

Цель:

развитие творческих способностей ребенка.

Задачи :

- формировать, развивать знания, умения и навыки при работе с красками, кистями, бумагой, пластилином, природным материалом;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать трудолюбие;
- развивать познавательный интерес.

Актуальность программы курса обусловлена тем, что создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для внеурочной работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К ним относятся

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с ТМНР.

Обучающиеся должны *знать*:

- правила организации рабочего места;
- названия и свойства подделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на занятии, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия);

уметь:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном).

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Обучающиеся с ТМНР должны *знать*:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь:

- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять общественные поручения по уборке класса после занятия «Радость творчества»

Содержание программного материала

Программа «Радость творчества» включает в себя 2 раздела:

В 1-ом разделе – **Я рисую** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, учатся применять их на практике;

Во 2-ом разделе – **Я мастерю** – дети знакомятся с нетрадиционными техниками ручного труда.

Место кружка «Радость творчества» для обучающихся

с ТМНР (вариант 2) в 3 «А» классе отводится 2 часа в неделю, **68 часов** .

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.

Календарно- тематическое планирование кружка «Радость творчества»

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Прощай, лето. Аппликация «Бабочка!	2	4.09. 7.09.
2	Раскрашиваем карандашами. «Осенние листья.»	2	11.09.

			14.09.
3	Рисуем солью «Осенний лес»	2	18.09. 21.09.
4	Аппликация «Ранетки»	2	25.09. 28.09.
5	Животные. Зайчик.	2	2.10. 5.10.
6	Раскрашиваем карандашами арт раскраска «Собака»	2	9.10. 12.10.
7	Обводка по контуру	2	16.10 19.10.
8	Штриховка	2	23.10. 26.10.
9	Работа с бумагой. Сминание бумаги.	2	9.11. 13.11.
10	Работа с бумагой Надрезания бумаги.	2	16.11. 20.11.
11	Обрывная аппликация. Букет цветов.	2	23.11. 2.11.
12	Разноцветные коврики	2	30.11. 4.12.
13	<i>Вырезание из бумаги. Снежинки</i>	3	7.12. 11.12. 14.12.
14	<i>Фонарик</i>	2	18.12. 21.12.
15	<i>.Аппликация «Снеговик»</i>	2	25.12.

			28.12.
16	Печатание пальцами и ладонями	2	11.01. 15.01.
17	Аппликация «Яблоко»	2	18.01. 22.01.
18	Лепка. Колбаски. Шарики.	2	25.01 29.01.
19	Поделка «Кораблик»	2	1.02. 5.02
20	Поделка «Танк»	2	8.02. 12.02
21	Раскраски на 23 февраля	2	15.02. 19.02.
22	Лепка. Цифры	2	22.02. 26.02.
23	Лепка. Буквы.	2	29.02.
24	Открытка на 8 марта	2	4.03. 7.03.
25	Печенье для друзей.	2	11.03. 14.03.

26	Раскрашивание Носовой палочек	2	18.03. 21.03.
27	Вырезывание симметричного изображения. Салфетки.	2	4.04. 8.04.
28	Раскраска. Подснежники.	2	11.04. 15.04
29	Конструирование из бумаги Рыбка.	2	18.04. 22.04.
30	Аппликация «Полотенце»	2	25.04. 29.04.
31	Раскрашивание сказки «Колобок»,	2	2.05. 6.05.
32	Раскрашивание сказки «Чиполлино»	2	13.05 17.05.
33	Раскрашивание по номерам	2	20.05. 23.05.
34	Узор из геометрических фигур	2	27.05. 30.05.

Литература: Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с младшими школьниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение школьников технике аппликации коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми младшего школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Казакова Т. Лыкова И. Сказочный образ в изобразительном творчестве, или «Оживи сказку». // Дошкольное воспитание. -2011.-№2.-с.87-91.
4. Колесниченко И.И., Мылова И.Б., Рагозина Т.М. Программа по технологии 1 – 4 классы. Академкнига, 2012.
5. Коллективное творчество младших школьников: Конспекты занятий/под ред. Рогозиной Т.М.-Тюмень, 2012
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
7. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 7-9 лет. - М.: Рольф, 2012.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.